

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ГОРОДА БУИНСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 года

«Утверждаю»
И.о. директора МБУ ДО «ДШИ г.Буинска
РТ»

 Л.А.Кузьмина

Приказ № 142
от «29» августа 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА
ПО ПРЕДМЕТУ «КВИЛЛИНГ»**

Направленность: *Художественная*
Возраст учащихся: *От 10 лет*
Срок реализации: *2 года*
Составитель: *Каюмова З.И.*

БУИНСК 2019

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение:	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан»
2.	Полное название программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства по предмету «Квиллинг»
3.	Направленность программы:	Художественная
4.	Сведения о разработчике:	
4.1	ФИО, должность	Каюмова Земфира Ирековна, преподаватель декоративно-прикладного искусства
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	с 10 лет
5.3.	Характеристика программы: -тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая
5.4.	Цель программы:	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповые занятия. Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.
7.	Формы мониторинга результативности	Практическая работа, конкурсы, тесты, выставки.
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
9.	Рецензенты	Халитова Римма Харисовна - эксперт, преподаватель высшей категории МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Направленность программы;
- Нормативно-правовое обеспечение программы;
- Актуальность программы;
- Отличительные особенности;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Адресат программы;
- Объем программы;
- Формы организации образовательного процесса и виды занятий;
- Срок освоения программы;
- Режим занятий;
- Планируемые результаты освоения программы;
- Форма подведения итогов реализации программы.

1.2. Учебно-тематический план.

1.3. Содержание образовательной программы.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

2.1. Формы аттестации и методы контроля.

2.2. Оценочные материалы.

2.3. Список литературы.

2.4. Приложения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

“Квиллинг” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Учебный предмет «Квиллинг» Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Направленность. Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Нормативно - правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав образовательной организации;
9. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;
10. Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» от 20.09.2017г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Актуальность данной программы заключается, в возможности используя, для работы только бумагу, учащиеся могут создавать изящные картины, панно, композиции, поздравительные открытки. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Эта арт-техника постоянно

обновляется и развивается, в ней появляются новые приемы и направления, становятся популярными современные материалы. Простые в изготовлении открытки, сувениры, игрушки, украшения, даже бижутерия не требуют больших временных затрат, но благодаря своей ажурности и лёгкости смотрятся всегда выигрышно, изысканно и занимательно. Они могут стать необычным акцентом в интерьере. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства, современного хендмейда.

Отличительные особенности. Данная техника имеет ряд **преимуществ** перед другими направлениями декоративно – прикладного искусства, таких как:

- относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная бумага и клей ПВА);
- предварительная подготовка учащихся к занятиям не имеет значения;
- легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или пластмассовой трубочки);
- легко доступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику;
- большая возможность для самовыражения обучающихся и проявления творческих способностей;
- изделия в технике квиллинга высокохудожественны и гармонично сочетаемы в современном интерьере.

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают непосредственно работу с бумагой.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг».
- Обучать приемам работы с простейшими орудиями труда.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать сенсорные и умственные способности.
- Развивать пространственное воображение.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг».
- Совершенствовать трудовые навыки.
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 10 лет различного уровня подготовки. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Объём программы. Общее количество часов ДООП учебного предмета «Квиллинг» на 2 учебных года- 140 часов - 2 часа в неделю. (на 1 учебный год 70 недель по 2 часа).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Форма обучения очная, дистанционная.

Основной формой обучения является учебное занятие.

По типу-групповые, мелкогрупповые.

В процессе реализации программы используются формы занятий: традиционные. А также:

методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; Квадратные мотивы. Вывязывание квадрата из угла несколькими способами. Способы изготовления кружева или самостоятельного изделия, из квадратных мотивов используя различные виды соединения.
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Срок освоения программы- Срок реализации учебного предмета «Квиллинг» - 70 недель, 18 месяцев, 2 учебных года, 140 часов, в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» с 4 летним сроком обучения.

Режим занятий: занятие продолжительностью 40 минут. Периодичность занятий на все 2 года обучения – 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения курса «Квиллинг» учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками.

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса и активности при овладении техники «Квиллинг»;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью внеурочной деятельности);

- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико-технологического и экономического мышления;
- экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

Метапредметные результаты:

познавательные УУД:

- алгоритмизированное планирование процесса творческой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию творческих изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; выбор наиболее эффективных способов решения творческих задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

коммуникативные УУД:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владение речью;

регулятивные УУД:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация творческой деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
- саморегуляция.

Предметные результаты:

освоения курса «Квиллинг» предполагают сформированность следующих умений:

- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию при изготовлении творческих работ в технике «Квиллинг»;
- уметь пользоваться материалами, инструментами и приспособлениями для квиллинга;
- свободно владеть основными приемами работы и техникой выполнения базовых фигур в квиллинге;
- планировать свою деятельность и осуществлять контроль над ее ходом;
- выполнять изделия в технике квиллинг с целью практического их применения;
- подбирать и использовать материалы и инструменты в зависимости от способов трудовой деятельности;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения работы;
- выполнять окончательную сборку изделия и последующий уход за

Формы подведения итогов реализации программы аттестация по завершении освоения программы (организация выставки детских работ по окончании 2 учебного года).

1.2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Тема	№ занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	6	5	1
2	Конструирование из бумаги	2	17	0,5	16,5
3	Изготовление новогодних поделок в технике квиллинг	3	8	0,5	7,5
4	Итоговое занятие	4	1	-	1
5	Изготовление проектной работы	5	8	0,5	7,5
6	Изготовление подарка папе	6	4	0,5	3,5
7	Изготовление подарка маме	7	4	0,5	3,5
8	Изготовление животных в технике квиллинг	8	4	0,5	3,5
9	Изготовление групповой проектной работы	9	8	0,5	7,5
10	Изготовление индивидуальных творческих работ	10	9	0,5	8,5
11	Итоговое занятие	11	1	-	1
				9	61
ИТОГО:				70	

2 год обучения

№	Тема	№ занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	4	4	-

2	Основы композиции и цветоведения	2	6	4	2
3	Конструирование из бумаги	3	14	0,5	13,5
4	Изготовление новогодних поделок в технике квиллинг	4	5	0,5	4,75
5	Итоговое занятие	5	1	-	1
6	Изготовление новогодних поделок в технике квиллинг	6	3	-	2,75
7	Изготовление проектной работы	7	6	0,5	5,5
8	Изготовление подарка папе	8	4	0,5	3,5
9	Изготовление подарка маме	9	4	0,5	3,5
10	Изготовление групповой проектной работы (10 часов)	10	10	0,5	9,5
11	Изготовление индивидуальных творческих работ	11	12	0,5	11,5
12	Выставка готовых работ	12	1	-	1
				11,5	58,5
			ИТОГО:		70

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие (6 часов)

История развития бумагокручения. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для выполнения изделий в данной технике. История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.

Конструирование из бумаги (14 часов)

Техника нарезки полосок бумаги для квиллинга. Основные приемы работы. Техника выполнения базовых фигур: «роллы», «капля», «лепесток», «полумесяц» и тд. Экцентрисические формы. Технология выполнения махровых и двойных бахромчатых цветов. Технология выполнения цветов и листьев в петельной технике.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. Выполнение базовых фигур в квиллинге.
2. Конструирование из основных форм квиллинга.
3. Изготовление цветов и листьев в петельной технике.
4. Изготовление махровых цветов.
5. Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление новогодних поделок в технике квиллинг (8 часов)

Обычаи и традиции Нового года. Составление новогодней композиции из простых базовых фигур.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. Разработка и создание эскиза изделия.
2. Выполнение новогодней композиции.
3. Снежный десант. Выполнение снежинок.

Изготовление проектной работы (8 часов)

Этапы выполнения групповой проектной работы. Разработка и создание эскиза изделия «Летняя полянка». Подбор материалов, инструментов и приспособлений. Распределение ролей в группе.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. Разработка и создание эскиза изделия «Летняя полянка».
2. Выполнение элементов изделия.
3. Сборка и оформление изделия.

Изготовление подарка папе (4 часа)

Историческое происхождение праздника День защитника Отечества. Традиции праздника. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Формы открыток к 23 февраля и техника их выполнения.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. Разработка и создание эскиза открытки.
2. Выполнение поздравительной открытки папе.

Изготовление подарка маме (4 часа)

Историческое происхождение праздника Международный женский день. Традиции праздника. Формы открыток к 8 марта и техника их выполнения.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. Разработка и создание эскиза открытки.
2. Выполнение поздравительной открытки маме.

Изготовление животных в технике квиллинг (4 часа)

Знакомство с основными базовыми формами, используемыми для создания фигурок животных и птиц. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание 3-D фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. Изготовление животных.
2. Изготовление птиц.

Изготовление групповой проектной работы (8 часов)

Понятие «Групповая проектная работа». Правила работы в коллективе. Выбор композиции по теме «Морские обитатели».

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. Разработка и создание эскиза композиции «Морские обитатели».
2. Выполнение элементов изделия в микрогруппах.
3. Сборка и оформление изделия.

Изготовление индивидуальных творческих работ (10 часов)

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. Разработка и создание эскиза изделия.
2. Выполнение элементов изделия.
3. Сборка и оформление изделия.
4. Выставка готовых работ учащихся.

2 год обучения

Вводное занятие (4 часа)

Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для выполнения изделий в данной технике. Основные приемы работы. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. выполнение базовых фигур в квиллинге;

Основы композиции и цветоведения (6 часов)

Основы композиции. Понятия “эскиз”, “рисунок”, “композиция”, “орнамент”. Законы построения композиции. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Форма и пропорции.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

1. выполнение базовых фигур в квиллинге;
2. разработка и создание эскиза изделия.

Конструирование из бумаги (14 часов)

Техника выполнения базовых фигур: «роллы», «капля», «лепесток», «полумесяц». Эксцентрические формы. Технология выполнения цветов и листьев в петельной технике. Изготовление объемных цветов на конусе и усеченном конусе с использованием базовых фигур «капля», «лепесток», «стрела». Технология изготовления сложных листьев из сочетания простых базовых фигур. Техника «Бихайв». Заполнение полых фигур завитками, выполненными в технике «Бихайв».

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

6. Изготовление цветов и листьев в петельной технике.
7. Изготовление объемных цветов.
8. Изготовление сложных листьев.
9. Изготовление листьев в технике «Бихайв».

Изготовление новогодних поделок в технике квиллинг (8 часов)

Обычаи и традиции Нового года. Составление новогодней композиции из простых базовых фигур.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

4. Разработка и создание эскиза изделия.
5. Выполнение новогодней композиции.
6. Снежный десант. Выполнение снежинок.

Итоговое занятие (1 час)

Изготовление проектной работы (6 часов)

Виды и формы фото рамок. Материал для изготовления рамок своими руками. Универсальные и тематические фото рамки.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

4. Разработка и создание эскиза фоторамки.
5. Украшение фоторамки в технике квиллинг.

Изготовление подарка папе (4 часа)

Историческое происхождение праздника День защитника Отечества. Традиции праздника. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Техника выполнения композиции «Парусник».

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

3. Разработка и создание эскиза композиции.
4. Выполнение композиции «Парусник».

Изготовление подарка маме (4 часа)

Историческое происхождение праздника Международный женский день. Традиции праздника. Материал для изготовления открытки.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

3. Декорирование открытки. Разработка и создание эскиза.
4. Выполнение элементов изделия.

Изготовление групповой проектной работы (10 часов)

Понятие «Групповая проектная работа». Правила работы в коллективе. Выбор композиции по теме «Пасхальный сувенир».

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

4. Разработка и создание эскиза композиции «Пасхальный сувенир».
5. Выполнение элементов изделия в микрогруппах.
6. Сборка и оформление изделия.

Изготовление индивидуальных творческих работ (12 часов)

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

5. Разработка и создание эскиза изделия.
6. Выполнение элементов изделия.
7. Сборка и оформление изделия.
8. Выставка готовых работ учащихся.

2.ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Техническое оснащение: учебные аудитории, столы, стулья, учебная доска, мел, шкафы для наглядных пособий инструменты и материалами для квиллинга.

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, журналы, фонд работ учеников, магнитные доски, технологические карты демонстрационные, раздаточные, библиотека литературы по квиллингу.

Демонстрационные: готовые изделия из бумаги, плоские, объемные.

Материалы и инструменты: инструменты: ножик по дереву, дощечка для нарезания, ножницы, инструмент для закрутки полосок (шило, игла), клей ПВА, бумага ксероксная двусторонняя, готовые бумажные полоски, картон, коробки для хранения завитков, и др.

Электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: мастер-классы на интернет ресурсах.

2.1.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль - в форме обсуждения работ по завершению задания;
- промежуточный контроль - в форме просмотра учебно-творческих работ по полугодиям;
- аттестация по завершении программы – в форме просмотра работ на выставке по окончанию 2-го года обучения.

Аттестация по завершении программы проводится согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств» в конце 2 года обучения с 10 по 30 мая.

Аттестация учащихся проводится в форме зачета, в виде итоговой выставки работ. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку учащихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. Также программой предусмотрено проведение промежуточного контроля успеваемости учащихся 1 раз в полугодие, по определенным разделам программы. В каждом разделе для каждого года обучения подбирается оптимальный способ отслеживания результатов: опрос, тестирования, изготовление творческой работы, мини-выставка. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода с фиксацией достижений учащихся в журнале учета рабочего времени педагога дополнительного образования.

2.1.1. Значение и принципы проведения контрольных проверок

- Аттестационные мероприятия являются обязательной частью учебного процесса. Они позволяют объективно оценить успешность освоения учебных программ и обеспечить надлежащий контроль его качества.

- Основные принципы: систематичность, коллегиальность, индивидуальный подход.

- В Учреждении применяется 5-ти балльная система аттестации:

5-отлично; 4-хорошо; 3-удовлетворительно; 2-неудовлетворительно.

Оценки фиксируются в документации учреждения: классных журналах, ведомостях. Контроль качества знаний осуществляет руководящий состав «ДШИ»: директор, заместитель директора по УЧ, заведующие МО художественного отделения в рамках своих компетенций, преподаватели.

МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ» самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности аттестации обучающихся.

Основными критериями обученности учащихся являются не только степень достижения учебных целей, уровень сформированности знаний, умений, навыков, но и уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Сравнение текущих достижений ученика с его предыдущими успехами позволит диагностировать уровень его развития, стимулировать дальнейшую учебную и творческую деятельность.

В качестве средств текущего контроля используются просмотр и обсуждение творческих работ по завершению задания. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки текущего контроля выставляются в журнал.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности по окончании полугодий по учебному предмету в виде мини-выставок. Проходит в форме просмотров творческих работ. По итогам промежуточной аттестации в классный журнал и в сводные ведомости выставляются оценки. Просмотры в рамках промежуточной аттестации проводятся с 3-4 классы в 1,2 полугодии в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в соответствии с учебным планом и программой.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации учебному предмету образовательной программы при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Перевод учащихся в следующий учебный класс осуществляется на основании успешной сдачи работ и в полном объеме выполнивший учебный план к концу второго полугодия.

К аттестации по завершении программы допускается учащийся, не имеющий задолженности по итогам промежуточной аттестации и в полном объеме выполнивший учебный план.

Аттестация по завершении программы по ДООП «Квиллинг» проводится в форме итогового просмотра, где представлены контрольные работы по учебному предмету.

Аттестация по завершении программы проводится в 4-м классе во 2-ом полугодии, проходит в пределах аудиторных занятий, дата и время регламентируется годовым календарным учебным графиком МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ».

При прохождении аттестации по завершении программы выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями в области учебного предмета «Квиллинг».

2.1.2. Критерии оценки текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по завершении программы «Квиллинг».

- Система оценок:

Низкий уровень освоения программы

2 балла – теоретические задания выполнены с ошибками, работы выполнены с недочетами, работы выполнены некачественно, помощь педагога максимальна;

Средний уровень освоения программы

3 балла – теоретические задания выполнены с небольшими недочетами, работы выполнены качественно с помощью педагога;

4 балла – теоретические задания выполнены правильно, работы выполнены качественно, с минимальной помощью педагога;

Высокий уровень освоения программы

5 баллов – теоретические задания выполнены правильно, работы выполнены качественно и самостоятельно, педагог привлекается только в качестве консультанта.

2.1.2. Для аттестации по завершении программы обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением. Оценка по завершении программы является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

Систему оценивания качества образовательного процесса регламентируют следующие документы:

- положение о внутришкольном контроле;
- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- положение об аттестации по завершении программы.

Текущий контроль, промежуточная аттестация, аттестация по завершении программы успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проводится в форме итоговых занятий, творческих просмотров, мини-выставок.

2.1.3. Рекомендации по организации дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся.

Обучение должно сопровождаться выполнением домашних, самостоятельных заданий. Каждое программное задание предусматривает выполнение схем и изделий по теме занятия. Домашние задания должны быть посильными и нетрудоемкими по времени. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влиять на итоговую оценку обучающегося.

Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой. Занятия проводятся в дистанционном формате согласно утвержденному расписанию.

2.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Пакет диагностических материалов приведен ниже, в приложениях 3-5

2.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Квиллинг: Волшебство бумажных завитков. С.Букина, М.Букин.-Россия/Д:Феникс, 2010.-271 с.:ил.-(Город масеров)
2. Бумажная филигрань. Александра Быстрицка. М.: Айрис-пресс, 2011.- 128с.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=UKR-xfhvXQ0&t=10s>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=4q4KXuXTZ68>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=q3cMQ9PNAOc&t=4s>

6.

https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B%20%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3&stype=image&lr=20586&source=wiz&pos=3&img_url=https%3A%2F%2Fcs5.livemaster.ru%2Fstorage%2F00%2F63%2F227171bc8fc9769289afd1af44sn--otkrytki-otkrytka-bolshaya-v-tehnike-kvilling.jpg&rpt=simage

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Квиллинг», 3 год обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов 70	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Комбинированное	6	Вводное занятие. ТБ. Основные элементы. Инструменты и материалы.		Устный опрос
2				Комбинированное	17	Конструирование из бумаги. Заготовка полосок. Скручивание основных элементов.		Анализ работ
3				Комбинированное	8	Изготовление новогодних поделок в технике квиллинг		Анализ работ
4				Итоговое занятие	1	Итоговое занятие		Обсуждение работ
5				Комбинированное	8	Изготовление проектной работы		Анализ работ
6				Комбинированное	4	Изготовление подарка к 23 февраля		Анализ работ
7				Комбинированное	4	Изготовление подарка к 8 марта		Анализ работ
8				Комбинированное	4	Изготовление животных в технике квиллинг		Анализ работ
9				Комбинированное	8	Изготовление групповой проектной работы		Анализ работ
10				Комбинированное	9	Изготовление индивидуальных творческих работ		Анализ работ
11				Итоговое занятие	1	Выставка		Обсуждение работ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Квиллинг». 4 год обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов 70	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Комбинированное	4	Вводное занятие. Выполнение базовых фигур в квиллинге		Устный опрос
2	сентябрь			Беседа	6	Основы композиции и цветоведения		Устный опрос
3	октябрь			Комбинированное	2	Изготовление цветов и листьев в петельной технике		Анализ работ
4	октябрь			Комбинированное	3	Изготовление объемных цветов		Анализ работ
5	октябрь			Комбинированное	4	Изготовление сложных листьев		Анализ работ
6	ноябрь			Комбинированное	5	Изготовление листьев в технике «Бихайв»		Анализ работ
7	декабрь			Комбинированное	1	Разработка и создание эскиза изделия.		Анализ работ
8	декабрь			Комбинированное	4	Выполнение новогодней композиции.		Анализ работ
9	декабрь			Итоговое занятие	1	Итоговое занятие		Анализ работ
10	январь			Комбинированное	3	Снежный десант. Выполнение снежинок		Анализ работ
11	январь			Комбинированное	1	Разработка и создание эскиза фоторамки.		Анализ работ
12	январь			Комбинированное	5	Украшение фоторамки в технике квиллинг.		Анализ работ
13	февраль			Комбинированное	1	Разработка и создание эскиза композиции		Анализ работ

Критерии оценки ЗУН обучающихся по программе «Волшебный квиллинг» (5-ти бальная шкала)
(*аттестация по завершении программы*)

Вид работы	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2- 3 балла	Высокий уровень 4- 5 баллов
1. Умение пользоваться инструментами.	Плохо знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться.	Знает предназначение, неуверенно держит в руках.	Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.
2. Работа с природным материалом: желудями, шишками. Умение составлять объемный квиллинг.	Не умеет подобрать нужный материал при составлении объемный квиллинг.	Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.	Умеет работать с природным материалом, составлять композицию, знает все виды квиллинга.
3. Работа с бумагой. Выбор сюжета, перспективы квиллинга. Работа с клеем.	Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с клеем.	Умеет составить сюжет на тему, но работа не всегда получается аккуратная и чистая.	Умеет составить сюжет аппликации на тему (пейзаж, натюрморт). Аккуратно работает с клеем.
4. Изготовление картин.	Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца.	Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу.	Проявляет фантазию. Работает самостоятельно. Любое изделие доводит до конца.

Тест по теме «Оригами» (выделить правильный ответ).

1. В какой стране возникло искусство «оригами»:

- в Китае;
- в Японии;
- в России.

2. Что такое «оригами»:

- искусство складывания фигурок из бумаги;
- искусство выполнения поделок из бумаги;
- способ складывания фигурок из квадрата.

3. Для складывания фигурок «оригами» необходимо знать:

- иностранные языки;
- всех педагогов-оригамистов;
- условные обозначения и приёмы складывания;

4. Что такое «базовые формы»:

- Простые заготовки, сложенные в технике «оригами», на основе которых складывают ряд различных фигурок;
- Простая поделка из бумаги;
- Простая объёмная фигура из бумаги.

5. Назови «базовые формы», принятые в «оригами»:

- дверь, конфета, книжка, двойной треугольник;
- треугольник, дверь, книжка, птица;
- круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

6. Дать понятие «классическое оригами»:

- это фигурки, выполненные из бумаги;
- это фигурки, сложенные из листа бумаги без клея и ножниц;
- это бумажные фигурки, собранные в композицию.

7. Что такое «кирикоми оригами»:

- разрезанная бумага;
- фигурки, сложенные из листа бумаги с применением ножниц;
- фигурки, выполненные из мятой бумаги.

8. Комбинированное или составное оригами – это:

- бумажная фигурка, собранная из нескольких оригамных деталей разного вида или размера с помощью замочков или клея;
- соединение оригамных фигур в композицию;
- приклеивание оригамных фигурок на лист бумаги.

9. Из модулей можно собрать:

- только объёмные фигуры;
- объёмные фигуры, картины, панно, композиции;
- только лебедя.

10. Детям необходимо заниматься «оригами», так как это искусство:

- развивает руки;
- даёт детям много бумажных игрушек, развивает умственные и творческие способности детей.

Уровни оценки знаний:

1-4 правильных ответа – **низкий (Н уровень);**

5-8 правильных ответа – **средний (С уровень);**

9-10 правильных ответа – **высокий (В уровень).**

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Тест по теме «Квиллинг».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса учащихся к занятиям.

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

1. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

2. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;

с) ножницы, проволока, бисер.

3. Техника «Квиллинг» невозможна без:

а) клей;

б) картон;

с) зубочистка (инструмент для квиллинга).

4. Сколько существует базовых элементов?

а) 10;

б) 30;

с) 20.

5. Этапы выполнения элемента:

а) склеивание;

б) приготовление полосок;

с) скручивание спирали.

6. Квиллинг это...

а) искусство;

б) развлечение;

с) работа.

7. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

Ответы

1. б

2. с

3. а

4. с

5. б

6. а

7. с

8. б, с, а

9. а

10. Правильно нарисованные элементы

11. Например:

1. зубочистка;

2. стержень от ручки шариковой;

3. шило;

4. игла;

5. крючок для вязания.

№	Ф.И.ребёнка	Количество аллов	Уровень освоения	Примечание
1				
2				
3				
ИТОГО		Н уровень – чел.	С уровень – чел.	В уровень – чел.

Уровни оценки знаний:

1-4 правильных ответа – **низкий (Н)** уровень;

5-8 правильных ответа – **средний (С)** уровень;

9-10 правильных ответа – **высокий (В)** уровень.